

રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવના વચનોમૃત



પ્રથમ પુસ્તક.

- શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવના  
ઉપદેશામૃત

૧૧૫૫૦

પ્રકાશક,

શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, ગોધરા  
મુલ્ય.

૦૦૦ ]

અદ્વા-સકિત

[ સંવત ૧૯૮૦.

# શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ

વિદ્યાપીઠ

સેવા સમિતિ

ગુજરાતી કોપીશર્ણ સં.

૧. આ સમિતિ મારફત પરમહંસ બ્રહ્મચર્યના લાગી શિષ્ય દ્વારા સનાતન ધર્મનો ઉપદેશ આપવો.
૨. દરિદ્ર દુ:ખી નારાયણોની અજ, વ્રત, વિદ્યા, જોષ, આશ્રમ વગેરે દ્વારા સેવા કરવી.
૩. ધાર્મિક પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરી અથવા ખરીદી. સંસ્કૃતિ ક્રિએટ કરી વિના મંડળીય હોળે દાથે ફેલાવવાં.
૪. સમાજમાં પ્રત્યેક કોમ વચ્ચે એકબીંથી વધે અને તેથી જાનનો લાભ મળે.

## નિયમો.

૧. રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવના મુદરચિત્રની કે લાગી બકતો સભા સદ્ર થઈ શકશે.
૨. પરમહંસ દેવના ધાર્મિક સિદ્ધાંતોને માનનાર કોઈ પણ મુદરચ વર્ષિક ચાર આના આપી સભાસદ થઈ શકશે.
૩. જે કોઈ દર વરસે રૂપિયા પાંચ આપશે તે સદાયક થઈ શકશે.
૪. મંડળના દરેક સભાસદેસુ એક મોડુ મંડળ કહેવાશે અને તે કામ ચલાવવા હા. વા. મં. નીમશે.

શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવ } લાંબાબાઈ પુ. વ્યાસ.  
જયંતિ, } મંચી રા. સે. સમિતિ.  
કામળ, મુદ્ર, ૨, ૧/૮૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૧૫૫૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઉપદેશામૃત .

વિષય ડૅર.

પરમહંસ દેવનાવચર્ચા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ

સંપાદક.

ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહકારક.

ડૉ. લીલાલ નાથનાથ મહેતા.

બીખાલાલ પુરુષોત્તમ બ્યાસ

પ્રકાશક: ભા. ૧૯૪૪

મંત્રી—રમકૃષ્ણ

સેવા સમિતિ-ગોધરા

## ૧. એક ધનાઢય સર્જન તરફથી લકતોને ભેટ-

— કાર્યવાહક મંડળ: —

પ્રમુખ.

૧. શ. નટવરલાલ દામોદરદાસ પરીખ.

એમ. એ, એલ, એલ. બી. બી. કે.મ.

મંત્રી.

૨. શ. બીખાલાલ પુરુષોત્તમ બ્યાસ.

સંપાદક-ગાળક.

સહાયક.

૩. શ. અંબાલાલ નાથનાથ પટેલ.

૪. શ. મગનલાલ નામરદાસ શાહ.

૫. શ. મણિલાલ જમજીવનદાસ દેસાઈ

# ભગવાન રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવના

## ઉપદેશામૃત.

— — — — —

૧. રાત્રિને સમયે આકાશમાં અસંખ્ય તારા જોવામાં આવે છે પરંતુ સૂર્યોદય થયા પછી તે જોવામાં આવતા નથી તેથી દિવસે આકાશમાં તારા નથી એમ કહી શકાય નહિં તેજ પ્રમાણે અજ્ઞાન અવસ્થામાં મનુષ્ય ઈશ્વર દર્શન કરી શકતો નથી તેથી ઈશ્વર છેજ નહિં એમ કહી શકાય નહિં.

૨. જેમ જળને કોઈ તારિ, કોઈ પાણી, કોઈ વેાટર અને કોઈ એકવા કહે છે તેજ પ્રમાણે એક સચ્ચિદાનંદ [ ઈશ્વર ] ને બિન્નબિન્ન દેશમાં કોઈ અક્ષા, કોઈ હરિ, કોઈ ગોપ અને કોઈ બ્રહ્મ [ ઈશ્વર ] કહે છે.

૩. લોક એક વખત પારમમણીના રૂપમાં કરી સોનું બને છે, પછી તેને કાદવમાં મૂકે, કે મગે તે બીજા કોઈ મલિન સ્થાનમાં

રાખો, પણ તે મોતું તે સોતુંજ રહેશે. તે પુનઃ કદી પણ લોહ થઈજ નહિં. જેણે ઇશ્વર પ્રાપ્ત કર્યા છે તેની અવસ્થા એવીજ છે. જેને ઇશ્વરનાં દર્શન થયાં છે, તે સંસારમાં રહ્યો કે પછી વનમાં રહ્યો. તેના મન પર સંસારની મોહમાયાનો રંગ કદીપણ લાગશે નહિં.

૪. પરિપક્વ થતાંજ કેવી અવસ્થા થાય છે ? જેમ બટાકા, રિંગણાં, દુધી વગેરે ચૂલા ઉપર રંધાતાં ( પરિપક્વ થતાં ) નરમ થઈ જાય છે તેજ પ્રમાણે જ્ઞાનથી પરિપક્વ થયેલો મનુષ્ય પણ નમ્ર થઈ જાય છે. તેના અલંકાર આદિ ખૂં દોષ દુર થાય છે.

૫. દાદર, નિસરણી, દોરડાં, પાંસ વગેરે નાના પ્રકારના કિપાય વડે જેમ ઘરના માળ ઉપર ચઢી શકાય છે તેજ પ્રમાણે ઇશ્વરની પાસે પહોંચવા માટે પણ અનેક સાધન-મજન રૂપી કિપાયો યોગ્યતા છે. તેમાં પ્રત્યેક ધર્મ-પંથ-પણ-ઇશ્વર-સન્મુખ પહોંચવાનો એક એક કિપાય જોવામાં આવે છે. તેથીજ પ્રત્યેક ધર્મ-પંથો સારા છે. કોઈ ધર્મ પંથની નિંદા દરવી નહિ.

૬. માતા જેમ પોતાનાં બાળકોમાંથી કોઈને રમકડું, કોઈને ખાવાનું અને કોઈને કાંઈ રમતમાં રાખી તે નિશ્ચય જીવે પોતાનું શુદ્ધ-કાર્ય કરે છે, પણ એમાંથી કોઈ છોકરું રમકડું ફેંકી દઈ “મા, મા,” કહી રડી ઉઠે છે તેનેજ માતા ખોળામાં લઈ સ્તનપાન કરાવી રડતું છાનું રાખે છે. તેજ પ્રમાણે હે મનુષ્ય ! તું પણ માયાવી જગતની કાલુ-બંગુર વસ્તુઓના મોહમાં ભૂલાવામાં પડ્યો છે. એ અધું ત્યાગ કરી તું ત્યારે ઇશ્વર-દર્શન માટે અકુપાત કરશે તેજ સમયે તે ઇશ્વર આવી તને ખોળામાં ( શરણમાં ) લેશે.

૭. ઇશ્વર ન્યાયે સર્વત્ર વિદ્યમાન છે; અણુઅણુમાં વ્યાપી રહ્યા છે, ત્યારે તેને આપણે જોઈ શકતા નથી તેનું કારણ શું ? ઉત્તર એ છે કે, “ ભાઈ, પાંદડાં વડે ઢાંકાયેલા તળાવની સ્થામે ઉભા રહી તમે પ્રશ્ન કરો છો, કે “ તળાવમાં જળ નથી ” જે જળનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છા થાય તો તેની ઉપરનાં પાંદડાં ખસેડો. માયા વડે નેત્ર ઉપર પણ અંધારા છે તે નેત્રવડે જોઈને કહો છો કે ઇશ્વરને અમે દેખી શકતા નથી, પણ ભાઈ ! ઇશ્વરનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છાજ હોય તો મોહ-મમતાથી માયાને દુર ખસેડી મૂકો.

૮. મિથ્યા તર્ક કરવો નહિ; તમે જેમ તમારા ધર્મ-વિશ્વાસ ઉપર દ્રઢ છો તેજ પ્રમાણે બીજાઓને પણ તેમના ધર્મ વિશ્વાસ ઉપર દ્રઢ રહવા દો. મિથ્યા તર્ક કરી કોઈને પણ તમે તેની જીલ સમજવી શકશો નહિ. ઇશ્વર કૃપા થતાંજ સર્વ મનુષ્યો પોત પોતાની જીલ પોતાની મેળેજ સમજી શકશે.

૯. દગ્ગર વર્ણના અંધારા ધરમાં મંમલ આગતાં તુરનજ પ્રકાશ થાય છે તેજ પ્રમાણે દગ્ગર જન્મનાં પાપ હોય તો પણ તેની (ઇશ્વરની) કૃપાદ્રષ્ટિ થતાં તે તુર્તજ દુર થાય છે.

૧૦. જે કોઈજી મનુષ્યને ઇશ્વર સાધનની તીવ્ર ઇચ્છા થશે તો તેજ (ઇશ્વર) તેને સહચર મેળવી આપશે મનુષ્યને તીવ્ર ઇચ્છા થવી જોઈએ.

૧૧. ઇશ્વરની ઉપાસના કરતી વખત જે કોઈ મનુષ્ય મરકરી કરે, ધર્મ અને ધાર્મિકની નિન્દા કરે તો સાધનસમયે સાધકે તેનાથી દુર રહેવું.

૧૨. વાદળાં વડે જેમ સૂર્ય દંકાઇ જાય છે તેજ પ્રમાણે માયા વડે ઇશ્વર દંકાઇ રહ્યા છે. વાદળું દુર થતાં જેમ સૂર્યનાં દર્શન થાય છે તેજ પ્રમાણે માયા દુર થતાં ઇશ્વરના દર્શન થશે.

૧૩. પ્રશ્ન: જીવાત્મા અને પરમાત્મામાં ભેદ શો છે ?

ઉત્તર: જેમ પ્રવાહી જલમાં એક લાકડી અથવા કાચનો કટકો આડો ધરવાથી એ ભાગ દેખાય છે તેજ પ્રમાણે અપ્પણ પરમાત્મા માયાથી ક્રિપાધિ હારા જીવાત્મા રૂપે જણાય છે.

૧૪. રેશ્વેનું એન્જન પોતે ચાલ્યું જાય છે અને પોતાની સાથેના ફેટલાંએ માલ ભરેલાં ગાડાં એ ચી લઇ જાય છે તેજ પ્રમાણે અવતારી મદાપુરૂષો ( સત્યનિધ સદ્ગુણ ) પણ પાપથી ભરેલા સસારી જીવોનાં પાપ દુર કરી ઇશ્વર-સન્મુખ લઇ જાય છે. માટેજ કહેવું પડે છે કે: ‘ પ્રત્યેક મનુષ્યે કામિની કાંચન ત્યાગી-વિરાગી સદ્ગુણ શોધી તેમનું શરણ ગ્રહણ કરવું જોઇએ સદ્ગુણ વડેજ ભયંકર સંસાર સાગર તરી શકાશે.

૧૫. એક યગનું ધીમે ધીમે એક માઠલું પકડવા જતું હતું. પાછળ એક શિકારી તેનો શિકાર કરવા તાકી રહ્યો હતો. પરંતુ યગનું તે જાણવા છતાં પણ તે તરફ નજર ફેરવતું નહિ. હતાતથ ભગવાને પેલા યગલાને જોઇ નમસ્કાર કરી કહ્યું: “ ધન્ય છે તને ! હું જે સમયે ઇશ્વરના ધ્યાનમાં બેસીશ તે સમયે તારી પેઠે પાછળ કમીને ન્દેશ નહિ.



૧૬. એક સમડીના ઝોમા હાડકું જોઈ તેની પાછળ ફેરવીએ સમડી અને કામડાઓ વિટગાઇ તેને ચાંચો મારી હાડકું પડાવી લેવા યત્ન કરવા લાગ્યા. અ તે સમડીએ કંટાળી હાડકું ફેંકી દીધું ત્યારેજ બધી સમડી અને કામડા તે હાડકું તરફ આવ્યા ગયા. દનાત્રય ભગ-  
 પાને સમડીને પ્રણામ કરીને કહ્યું “ ધન્ય છે ત્હને ! હું પણ હવે  
 સમજીએ છું કે સસારનો બાર ફેંકી દેવાથીજ મનુષ્યને સત્ત્વી શાંતિ  
 મળે છે. તેમ ન થય તો મલવિપદ આવી પડે છે. પ્રથમ ત્હને બહુ  
 વિપદ પડી. પછી ત્હેં તે પીડા પમાડી સસારનો બાર પણ એવોજ  
 પીડાઇ છે.

૧૭. પ્રશ્ન: “ ભક્ત લોકો મગધાનન માટે સર્વચર્યા ત્યાગ કરે  
 છે તેનું કારણ શું ? ”

ઉત્તર: “ જનગીકે એક વખત દીપકનો પ્રકાશ જૂલે છે પછી  
 તે અધકારમાં જતું નથી. ગોળ ઉપર બેઠેલી કીડીનો પ્રભુ જાય છે  
 પરંતુ તે સાંધી પાછી દહતી નથી. ભક્તજનો પણ એ પ્રમાણે ભગ-  
 વાનને માટે પ્રાણ આપે છે. તેઓ કોઇ અન્ય વસ્તુને ચ્હતાજ નથી.  
 જેને જેને સ્વાદ લાગે છે તે તેને પ્રાણ જતા સુધી ત્યજતા નથી.  
 ભક્તોને ઇશ્વરનો સ્વાદ લાગી ગયો હોય છે.

૧૮. સાધુ હોય છે તેજ સાધુને ઓળખી શકે છે. જેમ સૂત-  
 રનો વેપારી સૂતને જોતાંજ તે કયા નંબરનું છે તે તુર્તજ કહી દે છે.

૧૯. અન્યને મારવા માટે હાલ તરવારની આવશ્યકતા જન્યાય  
 છે પણ પોતાને મારવા માટે સામાન્ય ( દગ્ગમતી ) એ: નરેગી અક્ષ  
 એ. જનમમાજને ઉપદેશ આપવા માટે અનેક શાસ્ત્ર કહી મંબળાવવાની

અવરૂપકતા હોય છે પરંતુ પોતાને ધર્મ-પ્રાપ્તિ કરવ હોય તો માત્ર એકજ ધર્મ-વાક્ય ઉપર વિશ્વ સ રાખવાથી તેમ થઈ શકે છે.

૨૦ જો પવિત્ર થવાની ઇચ્છા હોય તો હશ્વર ઉપર વિશ્વાસ રાખો, અને તેનાં દર્શન કરવાની સાધના કર્યો જાઓ. જેણે હશ્વરના દર્શન કર્યા એવા સદગુરુને પ્રાપ્ત કરો. મિથ્યા નહીં કે વાદવિવાદમાં રખત યુમાવશો નહિ. તેમ થવાથી ક્ષુદ્ર મન મલિન થઈ જશે.

૨૧. જેઓ જ્ઞાનાભિમાની છે તેઓ માત્ર શાસ્ત્રીય મીમાન્સા અને નર્ક-યુક્તિમાંજ ગુથાયલા રહે છે, પણ બુદ્ધિમાન મનુષ્યો તો ઝટ હશ્વર સાથે સંપર્ધ જોડી પરમાનંદ ભોગવે છે.

૨૨. સંસારમાં રહીને જેઓ હશ્વરની સાધના કરી શકે છે તેઓજ સાચા વીર માધક છે. મોઢમાયામાં ફસાઈ પડનારા સાધકો દોંગી છે !

૨૩. જેમ કેટલાક બહતો બે હાથમાં બે મંજરા લઈ વગાડતા વગાડતા મુખેથી બજન કરી શકે છે તેજ પ્રમાણે હું સંસારી જીવ તમે પણ હાથ વડે સંસારમાં અનેક કામ ભડે કરો પણ મુખેથી તો મર્વદા હશ્વરનું નામ રમરણ કરતા રહો.

૨૪. વિવેક, વૈરાગ્ય ધારણ કર્યા મિવાય શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરેલો મિથ્યા છે, વિવેક-વૈરાગ્ય ધારણ કર્યા મિવાય હશ્વર પ્રાપ્ત થતા નથી. ( સત્યાસત્યતા વિચાર તથા દેહથી આત્માને પૃથક જાણવાની સત્તા અને પ્રકૃતિ પૂરવાના ભેદ જ્ઞાનને વિવેક અને વિશ્વ-નૃજ્ઞ અથવા કામિની કાંચનના ત્યાગને વૈરાગ્ય કહે છે. )

૨૫. મનને એકાગ્ર કરવા માટે ધ્યાન ધરવા બેસના પહેલાં હાથ વડે તાલીયો વગાડી “ જય હરિ, જય હરિ ” શબ્દોચ્ચાર કરવો. વૃક્ષ નીચે ઉભા રહી હાથ-તાળી વગાડવાથી વૃક્ષપર ખેડેલાં પક્ષીઓ ઉડી જાય છે તેજ પ્રમાણે “ જય હરિ ” ઉચ્ચાર કરવાથી નહારા વિચરેા મનમાંથી ઉડી જાય છે.

૨૬. પ્રશ્ન: “ ઉપાસના કેટલા સમય પર્યાંત કરવી.”

ઉત્તર: “ હૃદયરત્નું નામ સ્મરણ કરતાં કરતાં નેત્રમાંથી અનુપાત થાય ત્યાં સુધી હૃદયર ઉપરનો અત્યંત પ્રેમ ભક્તના નેત્રમાં આંસુ લાગે છે: ”

૨૭. જો માની થવાની ઈચ્છા હોય તો “ આગળ વધો.” સાધન કરતાં કરતાં અદ્ય સિદ્ધિ વગેરે રાગતા ભૂલાવામાં પડશો નહિ. અંતે હૃદયરૂપી અનુલ્ય ધન પ્રાપ્ત કરી સાચા શ્રીમંત બનશો.

૨૮. સાધુની સર્વદા સંગતિ રાખી સત્સંગ કરો. નિત્ય સત્સંગ કરો.

૨૯. પ્રશ્ન: “ પુરતકોનો અભ્યાસ કયાંથી ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે કે ? ”

ઉત્તર: “ પચાંગમાં વિસ વસા જગ લખેલું હોય છે પરંતુ પચાંગને નિચોવતાં તેમાંથી એક ટીપું પણ જગ પડતું નથી તેમ પુરતકોમાં અનેક ધર્મ-કથાઓ લખેલી હોય છે, માત્ર તેના અભ્યાસથી જ ધર્મ પ્રાપ્ત થતો નથી. હૃદયર-પ્રાપ્તી માટે સાધન કરવું જોઈએ.

૩૦. મનુષ્યનું મન, હોઠકાચંત્રની માછલી પેડે દર્શેશાં હૃદય

મનુષ્ય રહેવા પામે તો તેને કોઈ પ્રકારનો બચ રહેતો નથી. હે મનુષ્ય ! તું જે કોઈ કામ કરે તે વખતે એટલોજ વિચાર કરજે કે : “ આ કામ કયવાથી હૃદય-પ્રસન્ન થશે કે નહિ. ”

૩૧. જે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની હઠ્ઠા થાય તે માટે યોગ્ય પ્રકારે સાધના કરો. સાધના કયાં સિવાય ઇચ્છિત વસ્તુ સી રીતે પ્રાપ્ત થશે ? ઇશ્વર દર્શન કરવા ચ્હાના હો તો તે માટેના યોગ્ય માર્ગ ચ્હલ્ય કરો. તોજ ઇશ્વર-દર્શન થશે.

૩૨. પ્રશ્ન : “ મુક્તિ ક્યારે થશે ? ”

ઉત્તર : “ અહં, મમત્વ જશે ત્યારે-હું ” અને “ મ્હાર્ ” એ ભાવના નષ્ટ થવી જોઈએ ”

૩૩. સચ્ચિદાનંદરૂપી સાગરમાં ડૂબકી મારો. કદાચ તમે કહેશો કે : “ એ પ્રમાણે ડૂબકી મારતાં કામ, ક્રોધરૂપી મગરો પકડી લેશે તો ? ” તેનો ઉત્તર એ છે કે : “ શરીરે વિવેક, વૈરાગ્યરૂપી ઔષધ ચોપડીને ડૂબકી મારો. ”

૩૪. પ્રશ્ન “ કોઈ પ્રસંગે મનમાં કિત્તમ વિચારો આવે છે પણ ચિર સ્થાયી રહેતા નથી તેનું કારણ શું ? ”

ઉત્તર : “ ઢંકાયલો અગ્નિ ઓલવાઈ જાય છે માટે તેને હંમેશાં ધુંકી ધુંકીને જાગ્રત રાખવો જોઈએ. તેજ પ્રમાણે કિત્તમ વિચારો સર્વદા ટકાવી રાખવા ઇશ્વર-સાધનની આવશ્યકતા છે. ”

૩૫. પ્રશ્ન : “ હૃદયનું કેવી અવસ્થા થતાં ઇશ્વર-દર્શન થાય ? ”

ઉત્તર: “હૃદય તદ્દન પવિત્ર, નિષ્કામ અને સ્થિર થતાં જ ઇશ્વર દર્શન થાય છે.”

૩૬. ઉપદેશકો તો અનેક જોવામાં આવે છે. પણ ઉપદેશ-પાત્રન કરે એવા શ્રોતાઓ ઘણા ઓછા છે. ( ઉપદેશકો પોતે જ પોતાના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તતા નથી તેથી શ્રોતાજનો પર તેના ઉપ-દેશની છાપ પડતી નથી ! )

૩૭. કરોળીઓ જેમ પોતાના ઘરમાં ( જાગમાં ) પોતેજ સપડાય છે તેજ પ્રમાણે સમારી જીવો પોતાની કર્મ-જાગમાં પોતેજ સપડાય છે. વિવેક વૈરાગ્ય થતાંજ સંસારી બદ્ધ જીવ કર્મ-જાગ તોડી નાંખે છે. પછી તેને બંધન રહેતું નથી.

૩૮. લીલા લાકડાને ચૂસા ઉપર મૂકતા તાપ લાગવાથી લાક-ડાંમાંનું જળ સુકાઈ જઈ તે બળવા માડે છે તેજ પ્રમાણે સાધુ-સંગ થતાં મંસારી જીવોના હૃદયમાંથી કામિની-કંચનરૂપ જળ સુકાઈ જઈ વિવેકરૂપ અગ્નિ પ્રગ્વલિત થઈ ઉઠે છે.

૩૯ મન કુપ્રવૃત્તિમાં પ્રવેશે છે ત્યારે જ્ઞાણે કૃતરાઓ લાકડાંની વખારમાં પ્રવેશ કર્યો.

૪૦. આત્મી ઉપર ધુળ પડવાથી જેમ તેમાં મુખ્ય જોઈ શકાતું નથી. તેજ પ્રમાણે હૃદયમાં મલિનતા હોય તો તેમાં ઇશ્વરની મૂર્તિ હૃદય પામતી નથી. હૃદય નિર્મળ થતાંજ ઇશ્વર દર્શન થાય છે.

૪૧. નકારાં માણસોનું મન કૃતરાની પૂંછડી જેવું છે. કૃતરાની પૂંછડી ગમે તેટલી ખેંચી રાખો તોપણ તે સીધી થશે નહિ. તેજ પ્રમાણે નકારાં માણસોનું મન ક્રાંપણુ યત્ને બદલી શકાશે નહિં.

૮૨. પ્રશ્ન. “ ઇશ્વરદર્શન માટે કયા માર્ગ અપૂર્વ કરવો અવશ્યક છે ? ”

ઉત્તર: “ અર્થે ઋષિયોનાં સનાતન માર્ગ અવરકર છે. ”

૪૩. જે વૃક્ષ ઉપર ફળ આવે છે તે નીચું નહીં જાય છે. મંદારા થવાની ઇચ્છા હોય તો પ્રથમ ન્દાના થાઓ.

૪૪. પ્રતિમા-સાક્ષર મૂર્તિયો-મા ઇશ્વરની ભાવના રાખવામા આવે તોજ ઇશ્વર પ્રતી થશે. તેને કાષ્ટ, પાપાણુ માટી વગેરે જાણવાથી કંઈ પણ ફળ મળશે નહિ.

૪૫. ભગવાન, ભક્ત અને ભાગવત, એ ત્રણે એક ૩૫ જ છે.

૪૬. પ્રશ્ન. “ પ્રેમમકિતનું સ્વરૂપ શું ? ”

ઉત્તર: “ પ્રેમમકિત કરનાર સાધક, ઇશ્વરને પોતાના પ્રિય-આત્મીય જેવા જાણે છે. જેમ ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણને ગોપીનાથ કહેતી. જગન્નાથ કહેતી ન હતી.

૪૭. માયા અને સ્ત્રી, એ સર્વેનો આધાર કરી જાય છે.

૪૮. રાજાનો સાક્ષાત્કાર કરવા જતાં સિપાહી, કારકુન, વગેરેની અનેક ખુશામદ કરવી પડે છે તેજ પ્રમાણે ઇશ્વરનો સાક્ષાત્કાર કરવા જતાં નાના પ્રકારનાં સાધન-અજ્ઞાન અને સાધુ સંગતિ કરવી જોઈએ.

૪૯. જે ઘરમા હરિ-નામ સ્મરણ થાય છે તે ઘરમાં કલિનો પ્રવેશ થતો નથી.

૫૦. જ્ઞાન, ભય અને નિરંકાર, એ ત્રણ મનમા રહેતાં

ન જોઈએ, અર્થાત એ તથ્ય નહીં થાય ત્યાં સુધી ઇશ્વર પ્રાપ્ત થતા નથી.

૫૧. જીવતાં મરી જાય તેજ ખરે મનુષ્ય. અર્થાત જેની પાસનાઓ મરી ગઈ છે તેજ ઇશ્વર-દર્શન કરી શકશે.

૫૨. દુર્લભ્ય માનવજન્મ પ્રાપ્ત કરી જે મનુષ્ય ઇશ્વર પ્રાપ્ત કરવા યત્ન કરતો નથી તેનો જન્મ વૃથા સમજવો.

૫૩. પોતાનું સંતાન ખોરાક જતાં, મનુષ્યો અન્ન જળની આધાર લે છે, અશ્રુપાત કરે છે પણ ઇશ્વર પ્રાપ્ત થતા નથી તે માટે કેટલાંએ અન્ન જળની આધાર લીધી અને કેટલાંએ અશ્રુપાત કર્યો છે વાં ?

૫૪. જેની ભાવના તેવી સિદ્ધિ, એ વચન કિપર દૃઢ વિશ્વાસ રાખજો.

૫૫. જેટલા ધર્મ-સમ્પ્રદાય તેટલા ઇશ્વર-પ્રાપ્તિના માર્ગે જાયવા. પોતાના ધર્મ કિપર અહા રાખવી પણ ખીજા ધર્મ પ્રત્યે દ્રવ્ય દિવા નિંદા કરવી નહિ.

૫૬. ગુણગાન મનુષ્યો નમ્ર હોય છે પરંતુ ક્ષીનગુણિનાં મનુષ્યો અહંકારને વશ થઈ પોતાનેજ સર્વથી એક માને છે.

૫૭. અહંકાર કરવો અર્થ છે, ધન, માન, જીવન, યૌવન વગેરે કોઈ પણ વસ્તુ ચિરકાલ ટકી શકશે નહિ. તમે ગમે તેટલા મહેાટા શ્રીમંત કે હોદ્દાર હો, પરંતુ તે ત્રણ ચાર દિવસની આંદની જેવું છે.

૫૮. જેઓ દ્રવ્યનો સહક્રયોગ કરી જાયતા નથી તેઓ મનુષ્યજ નથી. આકૃતિ મનુષ્યની પણ અવદારમાં તેઓ પશુવત્ત્વ છે.

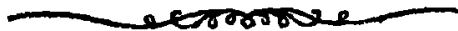
૫૯ જે સદ્ગુરુ પ્રાપ્ત કરી શકશે તે વણ વખત પ્રાર્થના કરતાંજ તમારો અલંકાર દૂર થઇ જશે.

૬૦. પૂર્વ દિશામાં જેમ જેમ ગમન કરશે તેમ તેમ પશ્ચિમ દિશા દુર જશે. ધર્મ માર્ગમાં આગળ વધશે તેમ તેમ સંસારની માયા દુર થઇ જશે.

૬૧. લોહની તરવારને પારસમણિનો સ્પર્શ થતાં જ તે સોનાની તરવાર થઇ જાય છે, તેની આકૃતિ તો પ્રથમના જેવીજ રહે છે છતાં તેના વડે હિંસા કાર્ય થતું નથી. તેના વડે કોઇનું શરીર કપાતુ નથી. તેજ પ્રમાણે ઇશ્વરનાં દર્શન કર્યા પછી બકની આકૃતિમાં ફેરફાર થતો નથી. પણ તેની પ્રકૃતિ ( સ્વભાવ ) બદલાઇ જાય છે તેના દ્વારા કોઇ અન્યાયી કાર્ય થતું નથી. તે મનુષ્ય કોઇ પ્રકારે અધર્મ કરી શકતો નથી.

૬૨. સમુદ્રમાં ગુમ રહેલું લોહચુંગક જેમ એકાએક વદાણમાં રહેલા લોહને પોતાના તરફ આકર્ષી લઇ, લોહબંધ કુટ્ટીની નાખી વદાણના કટકે કટકા કરી તેને દૂભાવી દે છે તેજ પ્રમાણે જ્ઞાન-ચૈતન્યનો કિદય થતાંજ તે અલંકાર અને સ્વાર્થપૂર્ણ જીવનના ક્ષણવારમાં કટકે કટકા કરી મનુષ્યને ઇશ્વર-પ્રેમસાગરમાં દૂભારી દે છે.

૬૩. દુધ અને જળને એક સાથે રાખવાથી તે એકત્ર થઇ જાય છે પરંતુ દુધનું માખણ કરી જળ સાથે રાખીએ તો પછી તે જળની સાથે મળી શકતું નથી. પ્રવર-પ્રાપ્ત કરી શકાય તો પછી દબશે સંસારી બદ્ધ જીવોની સાથે રહેવા છતાં મનુષ્યને કોઇ પણ બંધન બદ્ધ કરી શકતું નથી.





મુદ્રણ સ્થાન:—વિવેકાનંદ મુદ્રણાલય,

ખાડીઆ,—અમદાવાદ.

મુદ્રક:—નરવરલાલ શંકરલાલ મહેતા.

---

